|  |
| --- |
| Centro Educativo IMB-PC en Línea (IMB-PC ONLINE)  VILLA NUEVA PFS  EXAMEN BIMESTRAL  CUARTA UNIDAD  NOMBRE DEL ALUMNO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_FECHA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ASIGNATURA : \_\_\_LITERATURA FACILITADOR: LIGIA ESTRADA  4TO. BACHILLERATO EN COMPUTACION CON ORIENTACION COMERCIAL |

**PORTAFOLIO**

**Actividad #1**

**Organigrama**

**Tema: • EL NEOCLASICISMO**

**ANTECEDENTES**

**El neoclasicismo y su caracterización**

**Alcances del Neoclasicismo**

**Desarrollo:**

**Arquitectura**

**Escultura**

**Pintura**

**Música**

**Litertura**

**Descripción:**

En esta actividad se busca mediante la aplicación de un organigrama, que el estudiante ordene la información de una forma adecuada, expresando de forma jerárquica los conceptos y funciones del tema que se desea dar a conocer. Para ello, debe de consultar fuentes de información (bibliográficas, hemerográficas o e-gráficas).

Esta actividad se desarrollara de forma individual.

La actividad conlleva dos apartados:

1. Seleccionar información sobre El Neoclasismo.
2. Jerarquizar las los elementos que componen El neoclasismo.
3. Plasmar de forma creativa lo anteriormente descrito. La presentación del organigrama queda a creatividad del estudiante, no debiendo ser menor del tamaño de una cartulina.
4. Debe contener una ficha informativa con los datos esenciales del estudiante.

Materiales:

Cartulina, marcadores, regla, crayones.

**Propósitos:**

1. Dar a conocer la estructura y organización del Congreso de la Republica de Guatemala.
2. Desarrolla y técnicas de estudio en el estudiante.

**Instrumento de evaluación:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No. |  | Punteo | Cumple con los requisitos  ( 2 ) | Debe mejorar  ( 1 ) |
| 1. | Creatividad | 2 Pts. |  |  |
| 2. | Ortografía | 2 Pts. |  |  |
| 3. | Concepto y definición | 2 Pts. |  |  |
| 4. | Ilustración e imágenes | 2 Pts. |  |  |
| 5. | Fuentes Consultadas | 2 Pts. |  |  |
| Total |  | 10 Pts. |  |  |

ACTIVIDAD **2**

**IMPRIMIR UNO PARA CADA ALUMNOS DE CLASE**

**Glosario**

**Tema: Vocabulario básico**

**• Estética precursor renovar esteticismo**

**• Expansivo cosmopolita lírica síntesis**

**• Parnasianismo simbolismo aristocrático ritmo**

**• Cortejo paladín estandarte generación**

**• Relevante profano mitológico bohemio**

**• Gacetillero metáfora**

La actividad consiste en presentar creativamente en fichas media carta la definición de varios conceptos utilizados en el tema De Literatura, investigados en libros o en páginas de Internet, así mismo ilustrar cada tema.

Esta actividad se realiza de manera individual

La actividad conlleva los siguientes apartados:

1. Investigar sobre los términos.
2. Definir conceptos claros y sencillos, e ilustrar cada uno de ellos. .
3. Incluir ficha de datos personales (Colegio, curso, grado, sección, etc.)

Materiales:

Fólder con gancho, hojas, fichas, recortes, crayones, marcadores, reglas, goma y tijera.

**Propósitos:**

1. Conocer el significado de los términos utilizados en el ámbito de los derechos humanos.
2. Analizar y comparar los términos

**Instrumento de evaluación:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No. |  | Punteo | Cumple con los requisitos  ( 2 ) | Debe mejorar  ( 1 ) |
| 1. | Creatividad | 2 Pts. |  |  |
| 2. | Ortografía | 2 Pts. |  |  |
| 3. | Concepto y definición | 2 Pts. |  |  |
| 4. | Ilustración e imágenes | 2 Pts. |  |  |
| 5. | Ficha de datos personales | 2 Pts. |  |  |
| Total |  | 10 Pts. |  |  |

ACTIVIDAD 3

**Cuadro comparativo**

* **EL ROMANTICISMO**

**• La escuela romántica y su caracterización**

**• El romanticismo en la lírica guatemalteca.**

**1 Romanticismo alemán**

**2 Romanticismo francés**

**3 Romanticismo francés-inglés**

**4 Romanticismo escandinavo**

**5 Romanticismo neerlandés**

**6 Romanticismo polaco**

**7 Romanticismo español**

**8 Romanticismo italiano**

**9 Romanticismo ruso**

**10 Romanticismo checo**

**11 Romanticismo portugués**

**12 Romanticismo húngaro y rumano**

**13 Romanticismo estadounidense**

**14 Romanticismo argentino**

**15 Romanticismo colombiano**

**16 Romanticismo mexicano**

**Descripción:**

Los cuadros comparativos se comprometen al proceso de aprendizaje, ya que éste cumple el papel de comparar todos aquellos contenidos vistos en clase de una forma dinámica y creativa. Esto Requiere una amplia investigación y conocimiento de los temas a comparar.

Esta actividad se realizara de manera individual.

La actividad conlleva dos apartados:

1. Elaboración de un cuadro comparativo donde incluyen los romanticismos.

Materiales:

Pliego de papel Bond, marcador permanente, crayones, rotulador.

**Propósitos:**

1. Incentivar al estudiante a utilizar su creatividad, éste último como elemento importante para su desarrollo no solo académico sino también personal.
2. Crear un ambiente diferente para la enseñanza de las Ciencias Sociales, tomando en cuenta que existen diversidad de métodos que ayudan al maestro a que su clase sea amena y participativa, ya que se pretende volver al estudiante parte de la sociedad y no dejarlo meramente como espectador.

**Instrumento de evaluación:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No. |  | Punteo | Cumple con los requisitos  ( 2 ) | Debe mejorar  ( 1 ) |
| 1. | romanticismos | 2 Pts. |  |  |
| 2. | Cuadro comparativos | 2 Pts. |  |  |
| 3. | Contenido | 2 Pts. |  |  |
| 4. | Ortografía y redacción | 2 Pts. |  |  |
| 5. | Exposición | 2 Pts. |  |  |
| Total |  | 10 Pts. |  |  |

**actividad 4**

**TROFIAR IMPRESO**

**Tema modernismo**

**Caracterización del modernismo**

**Proyección del modernismo**

**Descripción:**

La actividad consiste en presentar el modelo de como los investigadores ordenan, clasifican y presentan los datos de un problema social de tal manera que sistematizaran su experiencia y estructurará de forma lógica el contenido de la exposición teórica. El trabajo será de forma grupal en busca de incentivar el interés de los hechos sociales relevantes sobre el derecho consuetudinario.

1. Organización de grupos de trabajo y delegación de responsabilidades.
2. Presenta del informe escrito y presentación de conclusiones.

Materiales:

Fólder con gancho, hojas.

**Propósito:**

1. Aplicar lineamientos generales para ayudar al estudiante investigador de las ciencias sociales la organización lógica, sistemática y teórica de un problema social.
2. Conocer y respetar el derecho consuetudinario y no mal interpretarlo llevando la justicia por nuestras propias manos

**Instrumento de evaluación:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| No. |  | Punteo | Cumple con los requisitos  ( 2 ) | Debe mejorar  ( 1 ) |
| 1. | Organización | 2 Pts. |  |  |
| 2. | Ortografía y caligrafía | 2 Pts. |  |  |
| 3. | Informe Escrito | 2 Pts. |  |  |
| 4. | Uso de recursos audiovisuales | 2 Pts. |  |  |
| 5. | Exposición | 2 Pts. |  |  |
| Total |  | 10 Pts. |  |  |